

# ROBECO ZOMER CONCERTEN



**Zaterdag 4 augustus 2012**

Grote Zaal 20.15 uur

## **Manuel Liñan, dans/choreografie/regie**

Belén Maya, dans

Guadalupe Torres, dans

Cristian Martin, dans

Vanesa Coloma, dans

El Mati, zang

Naique Ponce, zang

Gema Caballero, zang

Antonia Jiménez, gitaar/muziek

Luis Mariano, gitaar/muziek/muzikale leiding

## Flamenco Tauro

Madre Tierra

Entre las Cuerdas

Passeo de los tristes

Ni contigo ni sin ti

A puerta gayola

Elegi a Granada

Deze voorstelling duurt 90 minuten zonder pauze. Het drankje inclusief en Bubbels & Sushi worden na afloop van het concert geserveerd.

## Toelichting

Een voorstelling met de naam *Flamenco Tauro* zou een associatie kunnen zijn met de traditionele stierengevechten, maar in dit geval heeft het een astrologische connotatie. De choreograaf en danser Manuel Liñan uit Granada is een stier, het meest aardse sterrenbeeld van de dierenriem met een sterke voorliefde voor schoonheid. *Tauro* is ook een eerbetoon aan het culturele erfgoed van de Andalusische regio. Liñan voelt zich geroepen om in zijn expressie alles te gebruiken dat doet denken aan zijn geboortegrond. Daarvoor heeft hij grondig onderzoek gedaan naar de bijna vergeten folklore uit Zuid-Spanje. Cantaor (zanger) Curro Albaicín uit de traditionele zigeunerwijk Sacromonto heeft Liñan voorzien van historische gegevens over de zambra (zang en dans van de zigeuners). Met zijn persoonlijke stijl weet Manuel Liñan de waardevolle tradities nieuw leven in te blazen.

*Tauro* is een cyclus van zes scènes:

1. In *Madre Tierra* (moeder aarde) voert het hele gezelschap *cantes de labor, trilla y temporeras* (werkliederen van het platteland) uit.
2. De granaína *Entre las Cuerdas* is een choreografie van Liñan en Daniel Doña. Een granaína is een soort fandango (lied), dat ametrisch is met Moorse roots uit Granada. Van oorsprong is het een dansstuk. De dansers bewegen zich in slowmotion.
3. *Paseo de los tristes* is een taranto, een variant van de fandango uit de Andalusische

provincie Jaénin. Het is het eerste solostuk, op muziek van Antonia Jiménez.

4. *Ni contigo ni sin ti* is een bewerking van *Cabales y Abandolaos, sonetos del amor oscuro* van dichter en toneelschrijver Federico García Lorca uit Granada die openlijk uitwam voor zijn homoseksualiteit. Liñan danst hier samen met Cristian Martin.

5. *A puerta gayola* is het tweede solostuk. Het is een *solea por bulerías y romance*. Zang en dans (*solea*) worden sneller uitgevoerd dan het oorspronkelijke ritme, vandaar *por bulerías* (= een snel, twaalfteels flamenco-ritme).

6. *Elegía Granada* is een eerbetoon aan de zambra. Zambra's werden uitgevoerd door de Romani (zigeuners) op bruiloften. De scène is opgedeeld in *Cautiva, Fandango del Albaicín, Alborea, 'La cachucha', Tanquillo de la flor, La Mosca en Soleares de Arca*, verschillende uitingvormen van de zambra. De laatste is een eerbetoon aan Chata La Jampona; zij was een van de eerste danseresen die de *Soleares de Arca* interpreteerden.

### Sterdanseres Belén Maya

Liñan heeft de bijzondere sterdanseres Belén Maya uitgenodigd! U heeft haar waarschijnlijk gezien in Carlos Saura's film *Flamenco* (1995). Deze innovatieve, in New York geboren danseres is een groot voorbeeld voor Liñan. Maya is niet alleen intelligent en creatief, maar heeft ook een uitzonderlijke smaak. Ze hebben elkaar gevonden op het pad van de vernieuwing en staan beiden in balans met de traditie.

## Biografie

### Manuel Liñan, dans

Manuel Liñan komt uit Granada, Andalusië, waar hij als kind naar hartelust danst op festivals en tablaos. Op zeventienjarige leeftijd verhuist de ambitieuze Liñan naar Madrid en gaat in de leer bij meesters als Manolete, Mario Maya en Carmen Cortés. Al snel krijgt hij solorollen toebedeeld en debuteert hij als eerste danser bij het gezelschap van Merche Esmeralda. Met talloze gezelschappen verschijnt hij op belangrijke festivals en flamencobiënnales. Zijn capaciteiten breiden zich uit naar regie, choreografie, productie en coaching. Samen met Daniel Doña en Marco Flores zet hij het gezelschap ESS3 Movimiento op. Na het produceren en choreograferen van voorstellingen van andere artiesten, zoals *Cinco Grandes de la Danza* door Paco Romero, *Dibujos* door Belén Maya en *Cambio de Tercio* door Nuevo Ballet Español, is hij klaar om soloproducties te maken. In zijn voorstelling *1980* danst hij in een zwarte bata de cola, de karakteristieke sleep van een flamencojurk, en ontdekt daarmee nieuwe technieken. Het is zijn

manier om traditionele elementen uit de flamenco in te bedden in een hedendaagse setting. Liñan staat te boek als de 'beste flamencodanser van de jongste generatie' en heeft diverse prijzen in de wacht gesleept voor zijn prestaties op het gebied van choreografie en dans. Daarnaast is hij docent bij het Ballet Nacional de España en het prestigieuze Centro de Danza de Amor de Dios en geeft hij masterclasses in binnen- en buitenland. In 2010 gingen zijn meest recente producties in première: *Tauro* en *Mundo y Aparte*.

## Summary

The six-part presentation *Flamenco Tauro* is a reflection on the bull, the star sign of the choreographer and dancer Manuel Liñan. *Tauro* is also a tribute to the cultural heritage of Andalusia – Liñan feels compelled in his expression to use everything reminiscent of his native region. To that end, he made a thorough study of the nearly forgotten folklore of Southern Spain. From the work songs of the countryside to the zambras, song and dance from the traditional gypsy neighbourhood Sacromonto. Liñan has invited the world-renowned Belén Maya to participate this evening. They are both innovators, but stand firmly in balance with tradition.



Maak  
elke dag kans  
op kaarten voor  
de Robeco  
Zomerconcerten:  
kijk op  
[classicfm.nl](http://classicfm.nl)

Het mooiste van Liza, Ronald,  
Carel, Milos en Cristina...

CLASSIC *f*M

Licht klassiek voor elk moment

Classic FM is overal te ontvangen via de kabel, Canal Digitaal, internet, Digtenne, iPhone en Android. Kabelfrequenties: **Amsterdam** 96.1 **Den Haag** 92.5 • **Rotterdam** 97.1 • **Utrecht** 95.9. Voor andere kabelfrequenties: [classicfm.nl](http://classicfm.nl) of bel 0909-66 77 88 o (45 ct p/m)